

[Tapez ici]

# JACOB Claudine dite JACOB Caroline

44 Av du General De Gaulle 78570 Andresy  
06 80 11 41 59  
carojacob12@me.com



## Expérience mise en scène

---

### 2005-1995

Mise en scène Entretiens de Diderot avec la maréchale de...de Denis Diderot. Compagnie

Radieuse Théâtre du Tambour Royal Paris 11ème, tournée ile de France.

Intervention pédagogique en lycée option théâtre (classes 1ère/seconde) autour de l'entretien de Diderot travail de scène pour les élèves qui ont suivi les répétitions vu une représentation.

Mise en scène Cabaret Kurt Weill, compagnie Rouge Laitue. Paris théâtre de la Vielle Grille, et festival les promenades musicales en pays d'Auge

Participe a la programmation festival de théâtre amateur d'Andrésy

Tournée avec le journal d'une femme de chambre

Nouvelle participation au festival Onze

Comédienne mime dans les Contes D'Hoffman Opéra Bastille

Mise en scène du journal d'une femme de chambre d'Octave Mirbeau Compagnie Radieuse

Donné plus de 150 fois à Paris, ile de France, Afrique, Belgique

Participe a l'organisation du festival Onze bouge Paris 11ème

## Rapport à la danse

---

### Depuis 2013

Interventions théâtre, voix et émotion au sein de la formation Compagnie Pelmelo Junior

Etudie la danse contemporaine au studio Harmonic rencontre avec Stéphanie Porcel

Danse dans la compagnie Pelmelo amateur, le Collectif Pelmelo

« TERCERO » Regard extérieur

« Moi JE » Aide à la mise en scène

Début de réflexion et de recherche sur les thématiques des prochains projets

Participe à la création du solo « Témoin » dansé par Stéphanie Porcel et à la reprise du spectacle jeune public « Même pas vrai ! »

Depuis participe au choix et la réflexion des prochaines pièces prévues pour les danseurs en formation œil scénographique soutien dans leur expression scénique

## Expériences diverses

---

Assistante mise en scène et comédienne Compagnie Alain Germain tournée Europe USA

Cascadeuse série Guillaume Tell

Choriste dans Carmen et Faust au POPB (palais omnisport de Paris Bercy)

[Tapez ici]

Comédienne et chanteuse dans Caf'conc co écriture et mise en scène Compagnie les 12 BOA la Grande Bouvrèche a Orsay et festival Perne les fontaines

Mime dans die soldaten opéra de Paris

Comédie Française Comédienne dans Lucrèce Borgia mise en scène Jean Luc Bouté.

La double inconstance (au vieux Colombier) mise en scène Jean Pierre Miquel

Moi de Labiche Jean Louis Benoit

Assistance mise en scène pour un groupe d'adultes en difficulté et accompagnement travail de scène pour leurs différents rôles. Texte : les Femmes au tombeau de Michel Guehelderode, j'y interprète le rôle de Marie Madeleine.

## Formation /études

---

Diplôme scénographie théâtrale Ecole Nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris en même temps suit en candidat libre une année de licence théâtrale (Sorbonne Paris III) professeur Jacques Lassalle

Stages d'improvisation théâtrale auprès de Rose-Marie Doutreligne (professeur au conservatoire National de Bruxelles)

Trois années de classe de scène chez Sarah Sanders atelier de formation professionnelle du T.A.P.S direction Jean François Prévand plus différents stages chant théâtre avec elle

Stages méthode actor studio John strasberg

Formation musicale solfège et chant lyrique conservatoire Rachmaninoff Paris 16<sup>ème</sup> /