

JULIEN ROGAUME

Danseur, Chorégraphe, Enseignant, Responsable pédagogique



Artiste éclectique et passionné, j'accompagne et je forme les danseurs grâce à la diversité de mes expériences et de mes connaissances. Ma créativité, ma bienveillance et mon ouverture d'esprit font partie de mes atouts.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2019 / Aujourd'hui - Responsable pédagogique de la formation artistique et technique danseur - **École du Palace (Paris)**

Création et mise en place du cursus de formation et des plannings. Organisation générale, encadrement et recrutement de l'équipe pédagogique et des élèves. Assurer le bon fonctionnement de la structure.

2015 / Aujourd'hui - Directeur artistique et chorégraphe - **Anima Dance Company (Paris)**

Exploration et travail de recherche sur le métissage des genres chorégraphiques entre les danses académiques, latines et afro-cubaines.

2013 / Aujourd'hui - animateur en danses jazz, classique, latines et swing - **ESCP et BNF (Paris)**

Accompagnement et formation des étudiants et des employés à la pratique amateur.

2007 / Aujourd'hui - Enseignant en Salsa, Son, Casino, Mambo On1 & On2, Latin Boogaloo, Cha cha cha, Bachata, Afro-cubain - **Statut d'indépendant (Paris)**

Accompagnement et formation des danseurs à la pratique amateur et professionnelle.

2013 / 2017 - Danseur interprète - **Compagnie Showtime 20's (Paris)**

Exploration de la culture et du répertoire de la danse jazz. Approfondissement de son esthétique et de sa technique.

FORMATIONS ET DIPLÔMES

2021 / 2022 - Validation des Acquis de l'Expérience pour l'obtention du Diplôme d'Etat de Professeur de Danse jazz - **PESMD (Bordeaux)**

2011 / Aujourd'hui - Entraînement régulier du danseur, danses classique, jazz et contemporaine - **Studio Harmonic (Paris)**

2013 / 2016 - Formation artistique et technique en danse jazz et claquettes - **Jelly Germain, compagnie Showtime 20's (Paris)**

2012 et 2014 - Entraînement régulier du danseur - **Alvin Ailey American Dance Theater (New York)**

2011 / 2014 - Formation pour la préparation au Diplôme d'Etat de Professeur de danse jazz - **Choreia (Paris)**

2006 et 2009 - Formation artistique et technique et certification en danses latines, afro-caribéennes et afro-cubaines - **Paris Mambo et Salsabor (Paris)**

📍 22 RUE GUY MOQUET - 75017 PARIS

☎ 06 33 03 90 71

✉ JULIEN.ROGAUME@GMAIL.COM

COMPÉTENCES-CLÉS

PEDAGOGIQUES

- Définir un parcours pédagogique adapté aux objectifs des élèves.
- Intégrer les élèves.
- Concevoir et coordonner un programme de formation.
- Développer des outils pédagogiques.
- Préparer techniquement et corporellement les danseurs.
- Accompagner les élèves à la pratique de la danse.
- Transmettre les savoirs associés : musique, histoire de la danse, anatomie et analyse fonctionnelle du mouvement.
- Collaborer avec les différentes disciplines.
- Organiser des rencontres avec des artistes locaux et internationaux.
- Accompagner, suivre pédagogiquement et administrativement les élèves.
- Gérer un planning et des projets transversaux.
- Concevoir et planifier des dispositifs d'évaluation pour les élèves.

MANAGERIALES

- Recruter et intégrer des intervenants.
- Encadrer, coordonner et animer une équipe pédagogique.
- Travailler en équipe, mettre en place et gérer des projets transversaux.
- Mettre en conformité et respecter le cadre réglementaire.

EN GESTION DE PROJETS

- Mettre en place et piloter un dispositif de formation.
- Prendre en compte le contexte social et culturel.
- Créer, organiser la logistique et gérer un budget.
- Rechercher et inviter des intervenants.
- Impliquer des acteurs culturels locaux.
- Rechercher des dispositifs de financements : subvention, partenariats et mécénat.
- Gérer l'administratif.
- Gérer la communication.

ARTISTIQUES

- Connaître la culture chorégraphique, créer des chorégraphies.
- Auditionner et recruter des danseurs.
- Mettre en scène et créer une scénographie.
- Transmettre une pièce chorégraphique.
- Maîtriser les spécificités de la scène.
- Maîtriser le langage musical et le rapport musique/danse.
- Maîtriser l'improvisation.

COMPLEMENTAIRES

- Bonne maîtrise de l'anglais (niveau B1).
- Maîtrise de la Suite Adobe et du Pack Office.
- Conception de visuels et de supports de communication.
- Montages vidéos et musicaux.
- Maîtrise et utilisation des réseaux sociaux.

LOISIRS

- Pratique de la guitare et des percussions.
- Pratique du Karaté.
- Pratique du dessin et des arts plastiques.

