

Stéphanie PORCEL

18 Rue Amédée Fraguier

91250 TIGERY

Tel : 06.21.35.35.13

[stephanie.porcel@gmail.com.com](mailto:stephanie.porcel@gmail.com)

Née le 29/01/79 - Célibataire

Permis B



ENSEIGNEMENT

- 2020** – **Professeur** de danse contemporaine, Formation professionnelle du danseur à l'école de formation Le Palace – Paris (75)
– **Coach SAFE® FLOOR**, dans différentes structures, studios parisiens, associations, écoles de danse, Fédération Française de Danse
- 2019/2020** **Professeur** de danse contemporaine, Formation professionnelle pour Circassiens sous la direction de Hamed Said, Association Le tour du monde en galipette au Centre Georges Momboye – Paris (75)
- 2016/2018** **Interventions trimestrielles**, Formation professionnelle du danseur sous la direction de Dominique Lesdema au Studio HeartPoint – Paris (75)
- Depuis 2013** **Cours, Stages et interventions pédagogiques** en danse contemporaine – Studio Harmonic, Centre des Arts Vivants & Studio HeartPoint – Paris (75)
Ainsi que dans des écoles, conservatoires, associations, Fédération Française de Danse, entraînement régulier du danseur
- 2003/2011** **Professeur** de danse contemporaine
– Conservatoire de Trappes (78)
– Association BDG – Breuillet (91)
– Association Longpont Demain – Longpont (91) & AGB – Breuillet (91)
– Association L'Espace Danse – Boissy Saint Léger (94)
- 2001/2020** **Professeur** de danse contemporaine et de barre au sol – CSCB – Sceaux (92)

CHOREGRAPHE & DIRECTION ARTISTIQUE

- 2016/2020** **Chorégraphe de la Cie Pelmelo Junior – Formation à la vie du danseur en Compagnie** pour l'Association Créations Pelmelo – Fontenay aux Roses (92)
Créations « Approaching Target », « Tempus Fugit », « Corpus Sensitivo »
- 2014/2020** **Chorégraphe du Collectif Pelmelo (Cie Amateur)** pour l'Association Créations Pelmelo – Fontenay aux Roses (92)
Créations « En réalité ... », « Entre deux », « Etats d'être », « Confrontation », « Entre terre et ciel » et « Traverses »
- 2010/2020** **Directrice artistique, Chorégraphe et danseuse** Cie Pelmelo pour l'Association Créations Pelmelo – Fontenay aux Roses (92)

Créations « L'Enfer de Casanova », « Influences », « TERCERO », « Moi Je... », et « Même pas vrai ! »
spectacle jeune public

EXPERIENCES SCENIQUES - Danseuse

- 2009/2014** **Danseuse Interprète Cie F2B – Bougival (78)**
Créations « Par Là... », « Cab' », « No Comment' », « Trace d'Eux », « Et Qui Libre »,
« L'Arlésienne », « Three to One », « SD-Rame » / Jeunes Publics : « Maxi-Mini », « Quartier
Libre », « L'Aidez-Moi !!! », « Clownerie », « S.D.F »
Festival d'Avignon juillet 2012 et juillet 2013 création « Par Là... »
- 2008/2010** **Danseuse Interprète Cie Les Pieds Ingénus – Marly Le Roi (78)**
Créations « C'est Bien », « Instants Libres »
- 2005/2007** **Danseuse Interprète Cie A corps perdu – Trappes (78)**
Créations « Polska », « Class », « Vivant », « Archiptère »
- 2004/2005** **Danseuse Interprète Cie Le Fou de Bassan – Bougival (78)**
Créations « In Facto », « En passant par là... » reprise de rôle
- 2003** **Performance improvisée – Aquarium – Dirigée par Sophie Daviet - Paris (75)**
- 2001/2004** **Danseuse Interprète Cie Processing – Paris (75)**
Créations « L'instinct d'une rencontre », « Nature humaine »
Tournée CCAS 2004
- 2001/2002** **Danseuse Interprète Compagnie Le Fou de Bassan – Bougival (78)**
Créations « Le cercle » reprise de rôle, « Ici », « La pièce »
Jeunes Publics : « Pierre et le loup », « Clowneries » Reprises de rôles

FORMATIONS

- 2020** **Formation SAFE® FLOOR – Coach certifié**
Certificat délivré par Maison Munz
- 2004/2006** **Formation de sophrologue et de relaxologue, obtention du diplôme relaxologue et du**
Certificat de sophrologue 1er degré – Académie de Psychothérapie et de sophrologie de
Paris – St Michel (75)
- 2003** **Formation spécialisée - Handidanse National – Ecole Supérieure de danse de Cannes/R.**
Hightower (06)
- 1997/2003** **Formation danseur, auprès de Corinne Lanselle, Nathalie Pubellier, Béa Buffin, Lola Keraly,**
Anne Dreyfus, Eric Senen, Sophie Daviet en contemporain
Christiane Sturnick, Eric Senen et Lucienne Denance en classique
Cathy Bisson, Millard Hurley et Sylvie Le Queré en jazz
UV théoriques musique/anatomie/histoire de la danse
Formation pédagogique et Obtention du diplôme d'état de danse contemporaine – Studio
Harmonic – Bastille (75)