

Pierre-Joseph Willy

16 rue maréchal maison

93800 Epinay sur Seine

14/ 09/ 1987

Tel: 0627761385

@: oikconcept@gmail.com

1m74 68kg

pointure: 40,5

Artiste du mouvement

Danseur / Chorégraphe / Pédagogue / Direction artistique /

Danse thérapeute

Formations

2019-2020: Formation et Diplome Reiki Niveau 2

2018-2019 Formation logiciel électronique Arduino

2016- 2018 Formation direction association avec La ligue de l'Enseignement

2014-2016 Cours de capoeira à Grupo Brazil. Professeur: Deitado, grade:corde blanc/jaune

Cours modern jazz au studio Point Heart (Paris) avec Dominique Lesdema

Master 1 Création artistique option Danse Thérapie à Paris Descartes Sorbonne

2013-2016 cours de danses traditionnelles africaines au centre Momboye (Paris) avec

Daudet Grazai, Gerard Diby, Merlin Nyakam

2010-2012: cours de jazz et afrojazz au studio Legato (Paris) avec Astrid Gériidan

2010-2013: formation de jazz rock à Héman avec Richard M'Passy (cie Jeux de jambes)

2011-2013: cours de jazz rock à l'école Rick Odums (Paris) avec Charly Moandal (cie Jeux de Jambes)

2009-2012: formation de danse liturgique total praise

2010-2011: cours de jazz à Free Dance Song (Paris) avec Hubert Petit-Phar

2010: cours de "modal underground" au studio harmonic (Paris) avec Thierry Verger

2009-2011: cours de danse africaine centre de forme Sun City (Clichy) Oussmane

2008-2009: cours de dance hall à l'Envol (Paris) avec DHQ Amzone

2004-2005: cours de hip hop COSEC (Saint-Brice) avec Abibou Kébé alias Playmo

1997- 2001: formation de gymnastique acrobatique au gymnase Maurice Fournier (Aulnay-sous-Bois)

Expériences

Année en cours

- **Compagnie TZIGART Clotilde Rullaud** création: "XXYt" (France)
Danse: hiphop-contemporain Scénographie : Reicko
- **Direction générale association WYNKL**
Organisation evenement / gestion administrative et financière / transmission
- **Direction artistique - chorégraphe – pédagogue – scénographe projet REICKO**
Style: danse, innovation et technologie
- **Tournée Abd Al Malik : Le jeu noir à l'épée** (France)
Style: Hip Hop- afro-contemporain, interpretation

- **2017-2019**
- **Compagnie 0,10: Laétitia Guedon** création: "SAMO, a tribute to Basquiat" (tournée mondiale)
Style: hiphop-contemporain, théâtre
- **Compagnie De Fakto: Aurelien Kairo** création: "Corpus" (France)
Style: hiphop-contemporain- jazz rock
- **Tournée Abd Al Malik : Albert Camus, l'art et la révolte** (France)
Style: Hip Hop- contemporain, interpretation
- **Direction générale association WYNKL**
Organisation evenement / gestion administrative et financière / transmission

Année 2015-2017

- **Compagnie Kaméléonite: Marlène Myrtil** création: "1+1" (Burkina Faso, Martinique)
Style: danse afro - contemporaine
- **Compagnie 0,10: Laétitia Guedon** création: "SAMO, a tribute to Basquiat" (France , Martinique)
Style: hiphop-contemporain, théâtre , jazz rock
- **Compagnie De Fakto: Aurelien Kairo** création: "Corpus" (France)
Style: hiphop-contemporain
- **Cie Dominique Lesdema:** création Alzheimer (Paris)
Style: – modern Jazz - Hip hop - contemporain
- **Tournée Abd Al Malik : Albert Camus, l'art et la révolte** (France, Belgique)
Style: Hip Hop- contemporain, interpretation
- **Direction générale association WYNKL**
Organisation evenement / gestion administrative et financière / transmission
- **Projet "revalorisation de l'image de soi"** au sein de l'association Dessine- moi un mouton
Style: Danse-thérapie

Année 2014-2015

- **Compagnie 0,10: Laëtitia Guedon** création: "SAMO, a tribute to Basquiat" (France)
Style: hiphop-contemporain, théâtre, jazz rock
- **Compagnie De Fakto: Aurelien Kairo** création: "Corpus" (France)
Style: hiphop-contemporain
- **Direction association WYNKL**
Organisation evenement / gestion administrative et financière / enseignement
- **Projet "l'art comme vecteur de relation positive enfant/adulte"** au sein de l'association La licorne
Style: Danse-thérapie

Année 2013-2014

- **Compagnie Dominique Lesdema** création "Pierrot et Arlequin" _ Studio Heart Point (Paris)
Style: moderne jazz-hiphop-contemporain

Année 2012-2013

- **Compagnie Mojgan'art: Iris Mirnezami** création: Milan with you
Théâtre du Mesnilmontant (Paris)
Style: Bollywood fusion hip hop
- **Compagnie Gerard Diby**, création "Odwalla"
Bergamo et Turin (Italie) ;Style: Afrojazz contemporain

Année 2009 – 2012:

- **Compagnie Total Praise Dance:** direction: Marc Beaujour;
Collaborations avec les artistes: Dietrick Addon au Pavillon Baltard(2012), Cece Winans au Casino de Paris(2011), Donnie McClurkin Theatre du Chatelet(Paris,2010), Marvin Sapp au Théâtre Mogador (Paris) et aux Docks Pullman(Saint-denis,2009));
Style: Danse africaine, swing charleston, jazz rock, hip hop,danse liturgique

Année 2010 -2011:

- **France Télévision** spot publicitaire téléfilm " blanche neige", chorégraphe: Patrick Zinguélé; Parvis Opéra Garnier (Paris)
Style: HipHop
- **Opéra Aida**, StadedeFrancelive Evens, direction alexander Vakoulsky, chorégraphe: Laurence Fanon , Stade de France (Saint Denis)

Style: classique , afro et hip hop contemporain

Année 2009-2010:

- **Compagnie Afrokdanse: Sabrina fairfort**, création: Shaolin, chorégraphe: Toppaz
théâtre de la Reine Blanche (Paris, 2010);
Style: hip hop, afrojazz, contemporain

Divers

- Maîtrise de quelques acrobaties: Salto arrière, papillon, roue sans les mains, rondade, flip, flip flap
- Langues: Français Maternelle, créole Guadeloupéen et Anglais Notion
- Animation
- Enseignement / Formateur